



LIFELONG LEARNING PROGRAMME - GRUNDTVIG ORGANISATIONS WILLING TO HOST A GRUNDTVIG ASSISTANT

HOST COUNTRY: BELGIAN FRENCH SPEAKING COMMUNITY

Pour les organisations souhaitant accueillir un Assistant Grundtvig, il n'y a pas de candidature à remplir mais cette fiche signalétique à compléter et renvoyer à l'Agence (melanie.mignot@aef-europe.be) afin que nous puissions la diffuser sur l'Intranet des Agences nationales.

Ces fiches seront alors diffusées, par chaque Agence nationale, dans les différents pays LLP afin que les Assistants potentiels puissent directement prendre contact avec les institutions d'accueil qui les intéressent.

1. HOST DATA

Full Legal Name	L' AQUILONE ASBL		
Type of Organisation	Association d' education permanente		
Legal Status	<input checked="" type="checkbox"/> Private	<input type="checkbox"/> Public	
Commercial Orientation	<input type="checkbox"/> Profit	<input checked="" type="checkbox"/> Non profit	
Size (Nr of staff dealing with adult learners)	8		
Size (Nr of adult learners)	200	Age range of the adult learners	25 - 60
Address	Boulevard Saucy 25 4020 LIEGE		
Country	BELGIUM		
Region	<input type="checkbox"/> Rural	<input checked="" type="checkbox"/> Urban	
Telephone	0032 496 21.50.46	Fax	
E-mail address	aquiline@skynet.be	Website	www.aquilone.be

2. CONTACT PERSON

Name	BRIALE NICOLINO		
Position	Director		
Telephone 1	0032 496.21.50.46	Telephone 2	0032 43431751
E-mail address	aquilone@skynet.be		

3. EXPERIENCE IN EUROPEAN COOPERATION ACTIVITIES

Does your institution already have experience in European cooperation activities? Please indicate former projects in which you were involved in the last five years (for example those funded by the LLP programme and/or its predecessors (e.g. Socrates, Leonardo, Youth)).

Start year	Programme	Type of Action	Reference	Title of the project
2004	GRUNDTVIG	Partenariat éducatif	GR2/04-15a	<i>Mémoires d'Europe- les Fils de l'Emigration</i>

2005	GRUNDTVIG	Partenariat éducatif	GRU 2/05-02/C2	GRU 2/05-02/C2

4. CONTEXT OF THE HOST ORGANISATION

How would you describe the context in which your organisation operates?

For example: is your institution located in a socio-economically disadvantaged area? Is it confronted with specific needs from learners or staff (for example learners at risk of exclusion, learners with disabilities, migrants, refugees)? If so, please explain.

L'Aquilone est un espace social et culturel. Un espace dynamique où les savoirs, les savoir-faire, les points de vue, l'imaginaire, individuels ou collectifs, de son public issu de diverses catégories sociales et culturelles, et des quatre coins de la ville et du monde, se diffusent, circulent.

L'Aquilone est situé dans le quartier Outremeuse à LIEGE où vit une forte proportion de population pauvre, beaucoup de nationalités différentes :

- belges ;
- immigrés espagnols, italiens, marocains..., des migrants qui sont en Belgique depuis de nombreuses années ;
- des africains, des personnes des pays de l'Est..., des plus nouveaux migrants.

Le quartier d'Outremeuse connaît donc des problèmes comme le chômage, la précarité, le racisme,...

La population du quartier constitue une partie du public (13,7%) de l'Aquilone.

Du point de vue de l'immigration, il existe différentes associations liées à des origines spécifiques :

- africaines (mais fermées pour le moment sur ordre du bourgmestre) ;
- espagnole dont le public est constitué par la première génération de migrants ;
- des cafés (italien, marocain,..).

La particularité de notre associations est de travailler avec les différentes nationalités et ainsi de permettre leur rencontre.

5. MOTIVATION TO HOST A GRUNDTVIG ASSISTANT

Please explain what are your reasons for wanting to host an Assistant?

L'Aquilone veut par ses activités :

moments de rencontre pour une meilleure compréhension des différentes cultures

privilégier des

- **susciter une information active** et participante au tour de sujets permettant de valoriser le vécu, les expériences et les compétences de personnes ayant peu l'occasion de s'exprimer
- **favoriser les différentes expressions** (artistiques, culturelles, culinaires,...) pour une meilleure valorisation des personnes concernées
- **lutter contre les discriminations**, notamment raciales, sociales, culturelles et sexuelles, favoriser l'intégration sociale, politique, culturelle et économique de tous.

6. POSSIBLE TASKS FOR THE GRUNDTVIG ASSISTANT IN YOUR ORGANISATION

(Type of activities, subject taught, teaching language, ...)

In which areas of the curriculum will the Assistant be involved and how? How will the Assistant be involved in extra-curricular activities of your institution and, if applicable, in other activities of the local community? Will the Assistant have an opportunity to teach his/her culture and mother tongue?

Les activités et les projets auxquelles l'assistant sera associé :

- des soirées thématiques autour des cultures ou de pays (Inde, Iran, Italie, Portugal, ...): expositions, cabaret, concerts, ... ;
- des ateliers : atelier contes, atelier théâtre, atelier de rencontres et d'expériences, atelier d'écriture ;
- des conférences et des films documentaires autour de thèmes sociaux et sur l'immigration ;
- le Groupe d'Achats Communs (G.A.C.), au sein du projet Malbouffons, un projet de conscientisation citoyenne autour de l'alimentation avec l'organisation d'animations, visites, films, ... ;
- l'espace de parole et d'expression de l'Aquilone avec les Cabarets, le théâtre, les Dimanches Poétiques, les soirées contes, les micros ouverts, des soirées SLAM ;
- les tables de conversation en Italien et en Espagnol ;
- le projet « Une passerelle vers l'autre » « **Une passerelle vers l'autre** » : **projet en matière d'interculturalité et de lutte contre les intolérances** sur le Boulevard Saucy dans le quartier d'Outremeuse, un quartier multiculturel où beaucoup de nationalités se côtoient, se croisent, mais elles ne se rencontrent pas toujours. Objectif : créer à travers l'organisation d'activités socioculturelles et artistiques un climat de confiance, d'ouverture, de reconnaissance de l'autre, de partage des expériences et des compétences, de solidarité et ainsi recréer du lien social ou le renforcer ;

Les Taches :

- accompagnement pour les tables de conversation en italien et en espagnol ;
- préparation et organisation de conférences sur les nouvelles migrations, les luttes sociales en Europe, l'alimentation et le bien être, etc... ;
- préparation et organisation d'activités sur l'identité de l'autre et sur les cultures d'origine par des rencontre littéraire, des atelier d'écriture, etc ;
- accompagnement dans le choix des documentaires et des films à programmer ;
- participation à des ateliers photos et vidéo prévus pour le projet « Une passerelle vers l'autre » qui visent à filmer et photographier les gens du quartier.